

Temat: Zaplątani w sieci – co uzależnia w cyberprzestrzeni?

- CELE:**
- uwrażliwienie na zagrożenia związane z korzystaniem z cyberprzestrzeni
 - poszerzenie wiedzy na temat konsekwencji nadmiernego i niekontrolowanego korzystania z Internetu
 - uwrażliwienie na problemy psychologiczne i społeczne pojawiające się we własnej grupie rówieśniczej
 - rozwijanie empatii, umiejętności obserwacji i wrażliwości na innych

POMOCE DYDAKTYCZNE:

- film „Sala samobójców” reżyseria: Jan Komasa
Film opowiada historię Dominika – maturzysty pochodzącego z zamożnego domu, eksperymentującego z własnym wyglądem i seksualnością, który po kolejnym upokorzeniu ze strony kolegów przestaje chodzić do szkoły i zatapia się w świecie Internetu. Tam poznaje dziewczynę, którą wprowadza do „Sali samobójców” – wirtualnego miejsca skupiającego ludzi, którzy są zafascynowani śmiercią.
- duże arkusze papieru
- kartki papieru A4
- flamastry
- długopisy

CZAS TRWANIA: 2x45min (wcześniej projekcja filmu: 1 godz. 51 min)

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Nauczyciel pyta uczniów o wrażenia na temat filmu:

- Jakie pojawiły się w nich odczucia i emocje?
- Co myślał o filmie, jego bohaterach, opowiedzianej historii?

Uwaga! Jest bardzo prawdopodobne, że film wywoła wśród młodzieży wiele emocji. Ważne jest, aby w związku z tym umożliwić uczniom wypowiedzenie się i podzielenie swoimi przeżyciami. Jeżeli uczniom mówienie o emocjach sprawi trudność, warto dać wyraz swojej akceptacji uznając, że dla niektórych osób dzielenie się emocjami jest trudne (można np. powiedzieć: „Czasami, kiedy coś nas bardzo poruszy, trudno jest o tym mówić”). Może też tak się zdarzyć, że ktoś będzie wypowiadał złośliwe komentarze, śmiać się z kolegów czy koleżanek otwarcie mówiących o swoich uczuciach. Nauczyciel powinien wówczas wyjaśnić, że czasami pojawiają się w nas różne uczucia, które budzą nieoczekiwane reakcje. Próbujemy w edy sobie z nimi poradzić, np. wyśmiewając je, chcąc w ten sposób pokazać innym, że sytuacji i wynikające z nich emocje nas nie dotykają.

2. Nauczyciel dzieli klasę na zespoły 4-5-osobowe. Każda z grup ma do wypełnienia *Arkusz obserwacji głównego bohatera*. Jeżeli zespołom z różnych powodów trudno jest ustalić dane, mogą podawać je w przybliżeniu lub odnotować „brak danych”. W *Arkuszu* powinny znaleźć się następujące informacje: imię i nazwisko, wiek, wykształcenie, zainteresowania, sytuacja rodzinna, cechy charakterystyczne. W części opisowej *Arkusza* powinny znaleźć się następujące punkty: relacje z rodzicami, relacje z rówieśnikami oraz problemy i trudności bohatera.

3. Grupy prezentują wypełnione przez siebie *Arkusze*. Następnie próbują odpowiedzieć na pytanie, czego poszukiwał dla siebie bohater filmu w Internecie, a czego nie znajdował w swoim życiu? Zadawane pytania mają za zadanie wprowadzić tematykę związaną z nałogowym korzystaniem z Internetu. Nauczyciel wspólnie z uczniami odpowiada na pytania:

- Jakie są przyczyny nadmiernego korzystania z Internetu?
- Jakie sygnały świadczą o tym, że mogą mieć z tym problem?
- Jakie są negatywne konsekwencje wynikające z nałogowego korzystania z cyberprzestrzeni?

4. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy 4-5-osobowe. Członkowie grup wcielają się w rolę przyjaciela/przyjaciółki ze szkoły bohatera filmu. Z uwagi na to, że on nikogo nie wpuszcza do swojego pokoju i nie chce z nikim rozmawiać, piszą do niego list. Próbują w nim przekonać Dominika, aby wyszedł ze swojego pokoju i porozmawiał z nimi lub wspólnie spędził czas.

5. Grupy odczytują napisane przez siebie listy. Nauczyciel zaprasza uczniów do podzielenia się swoimi wrażeniami i odczuciami, płynącymi z wysłuchania kolejnych grup.

6. W zawiązanych podczas lekcji grupach uczniowie przygotowują dla scenarzysty „Sali samobójców” projekt alternatywnego zakończenia filmu. W 20-30 zdaniach opracowują swój pomysł na nowy finał historii głównego bohatera, która mogłaby się potoczyć inaczej, np. wówczas gdyby list od przyjaciela/przyjaciółki został odczytany przez bohatera. Tę część zajęć uczniowie mogą również zrealizować w ramach zadania domowego.

7. W podsumowaniu zajęć nauczyciel zwraca uwagę na czynniki chroniące przed niekontrolowanym korzystaniem z sieci internetowej (patrz: Działania profilaktyczne).

Uwaga! Przy wyborze sposobu realizacji warto wziąć pod uwagę fakt, że wspólna praca nad wykonaniem zadania, poza lekcjami, może być bardzo aktywizująca i integrująca wpływ na współpracującą z sobą młodzież.

Uwaga!! Perspektywa oglądania filmu „Sala samobójców” może wzbudzić niepokój wśród rodziców lub niektórych nauczycieli. Należy wcześniej poinformować rodziców o projekcji, wyjaśniając jednocześnie, że jest to film znany młodzieży i łatwo osiągalny w Internecie. Co więcej, traktuje o problemach i niepokojach często aktualnych wśród nastolatków. Z tego też względu warto, aby uczniowie mogli zobaczyć go i przedyskutować w towarzystwie osoby dorosłej, która nie boi się trudnych, ale ważnych dla nich tematów. Warto zachęcić rodziców, żeby sami obejrzeli film i porozmawiali o jego przesłaniu ze swoimi nastoletnimi dziećmi.